

« Il en est des notes de musique comme des voyages,
les deux transportent des émotions,
une destination vers le bonheur et rien d'autre. »

Sophia Sherine Hutt

À l'image d'un Club de Chicago en pleine
prohibition, à la fois interdit et très prisé,
la saison débutera avec le jazz de 1922 mené par
l'élégant Scott Emerson et son complice Gwen Olivier.

Puis nous plongerons dans un univers plein de
féerie et de mystère avec le traditionnel
« Noël de Marguerite » et les nuances celtiques et
envoûtantes de Clémentine Decouture et
Jeyran Ghiaee.

Chantant l'amour avec délice, avec malice, la soprano
Cécile Perrin, accompagnée par le pianiste Mickaël
Bardin, sera l'invitée de « Marguerite et Valentin »...

Enfin, nous partirons pour la Grèce, clore cette saison
en rire et en beauté, avec « La Belle Hélène »
de Jacques Offenbach dans une version de poche
inédite adaptée et mise en scène par David Koenig !



Jazz Age Centenaire, édition 1922

Scott Emerson, chant

Gwen Olivier, piano

Vendredi 28 octobre 20h et samedi 29 octobre 20h



Le Noël de Marguerite

Clémentine Decouture, chant et harpe celtique

Jeyran Ghiaee, piano

Samedi 17 décembre 20h et dimanche 18 décembre 15h

Marguerite et Valentin

Cécile Perrin, soprano, Mickaël Bardin, piano

Samedi 11 février à 20h et dimanche 12 février à 15h



La Belle Hélène

Mise en scène David Koenig

Avec Fleur Mino, Juan-Carlos Echeverry, David Koenig,
Fabrice Todaro, Guillaume Beaujolais, Mickaël Bardin

Samedi 22 avril 20h et dimanche 23 avril 15h